



Leer elektrische gitaar spelen
Scheuren, raggen en rousen in 24 uur!

Inhoudsopgave

<u>Week 1</u>	1
<u>“Powerchords I”</u>	1
<u>Week 2</u>	5
<u>“Soleertechniek I”</u>	5
<u>Week 3</u>	7
<u>“Licks I”</u>	7
<u>Week 4</u>	9
<u>“Powerchords II”</u>	9
<u>Week 5</u>	11
<u>“Soleertechniek II”</u>	11
<u>Week 6</u>	13
<u>“Licks II”</u>	13
<u>Week 7</u>	15
<u>“Scales I; Blues”</u>	15
<u>Week 8</u>	18
<u>“Scales II; Music-Light I”</u>	18
<u>Week 9</u>	20
<u>“Scales III; Music-Light II”</u>	20
<u>Week 10</u>	22
<u>“Rock-gitaar”</u>	22
<u>Week 11</u>	24
<u>“Blues-Rock”</u>	24
<u>Week 12</u>	26
<u>“Metal & Punk”</u>	26

Week 1



“Powerchords I”

Deze week gaan we je helpen de eerste powerchords (leads/basisbegeleiding in songs) uit jouw gitaar krijgen! Met deze powerchords kun je op een heel gemakkelijke manier bijna alles begeleiden.

Op de video afbeeldingen “Zomoethetdusklinken!” kun je zien hoe je deze het gemakkelijkst kunt pakken. De oefeningen zullen eerst clean (zonder vervorming) worden voorgedaan en daarna met vervorming. Ik hoop dat je in ieder geval een elektrische gitaar met een versterker (en een plectrum) hebt. Als je ook al effecten hebt dan klinkt het natuurlijk al een stukje leuker, maar ik adviseer je om de oefeningen eerst clean te doen tot je ze kent en dan pas met vervorming. Hiermee leer je de aanslagtechnieken goed onder de knie te krijgen.

Meer over gitaren, versterkers, effecten, vervorming e.d., krijg je in het naslagwerk te zien. Aan het eind van de cursus zul je deze als toegift als E-book ontvangen.

- De volhouder wint! -
K. Worm

Oefentip:

Oefen elke dag minimaal 10 minuten tot maximaal 20 minuten om je zere vingers een beetje tegemoet te komen. Let op: het voorkomt dus géén zere vingers! Het oefenen heeft het meeste rendement wanneer je de oefentijd opsplijt in bijvoorbeeld 1 x voor het eten en 1 x later op de avond; liefst zelfs 4 x 5 minuten, als je de oefeningen al een beetje uit je hoofd kent.

De eerste dag(-en) zul je dan wat kunnen wennen aan de gitaar, het pakken van de powerchords en het schuiven over de hals. Ga ook weer niet te snel van start; begin met de eerste twee oefeningen (voor bijv. de eerste twee dagen) en pak dan daarna de laatste oefening er bij. Je kan het beter meteen goed aanleren door wat meer tijd te nemen voor de videobeelden en het pakken van de powerchords.

Let op: De extra oefeningen zijn voor de “Gretigen” bedoeld!

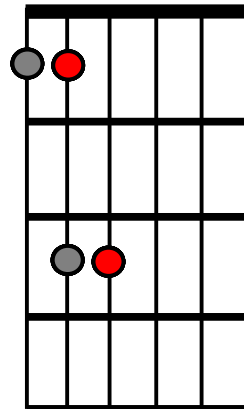
Oefening 1:

Knowledge is power (kennis is macht)!

Powerchords worden meestal gespeeld op de bovenste twee snaren (de twee laagst klinkende, als je goed gestemd hebt!). Ze zijn heel eenvoudig te pakken met maar twee vingers en met een beetje vervorming klinkt het meteen al “echt”.

De volgende twee powerchords heten F (grijze bolletjes) en Bes (rode bolletjes).

F / Bes



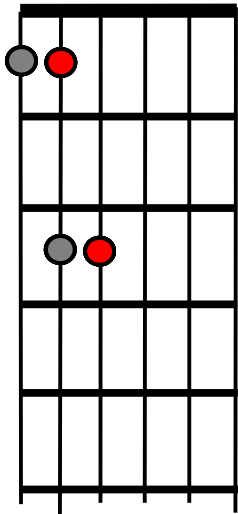
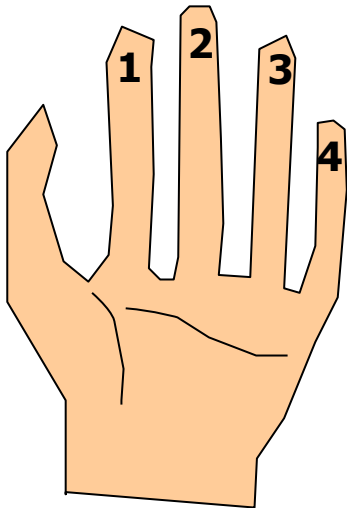
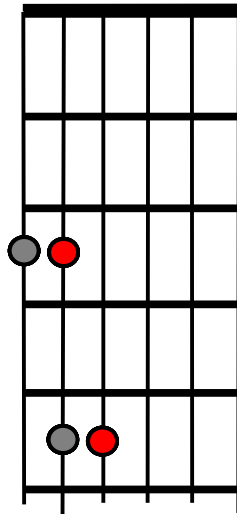
Pak powerchord F en sla deze 4 x aan naar beneden met je plectrum, zoals op de video afbeeldingen “Zomoethetdusklinken!” . Je kan deze gewoon normaal aanslaan. Een beetje gedempt (met je rechterhand) aanslaan geeft een leuker effect.

Pak hierna powerchord Bes en sla deze 4 x aan met je plectrum. Dit kun je een paar keer herhalen. Met aanslaan bedoel ik trouwens ook echt aanslaan, dus niet te voorzichtig, hè! 5 variaties met verschillende slagjes worden op de video afbeeldingen “Zomoethetdusklinken!” voorgedaan.

Oefening 2: Verdubbel je kennis!

De extra twee powerchords heten G (grijze bolletjes) en D (rode bolletjes). Het valt je misschien al op dat je één noot hoger aan het spelen bent, wanneer je twee vakjes opschuift. Voor de nieuwsgierigen: een compleet overzicht van alle te pakken powerchords, is in het naslagwerk gemaakt voor je.

Aan het eind van de cursus zul je deze als E-book ontvangen.

F / Bes**G / C**

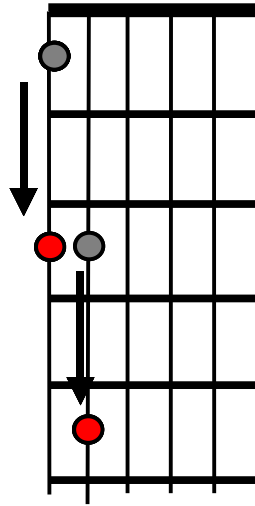
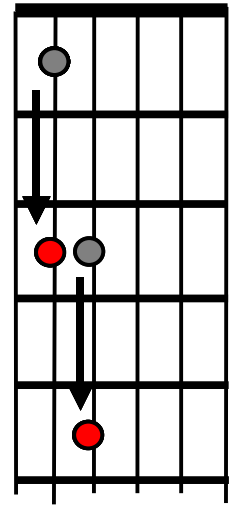
Pak de powerchords met vinger 1 en 3 van je linkerhand. (ik hoop dat jouw hand er beter uit ziet!)

Verderop in de cursus zullen we niet meer over de vingernummers praten maar over "tabs". Zometeen meer hierover.

Je kunt oefening 1 herhalen en dan afwisselen met de extra powerchords. 5 variaties worden voorgedaan op de video afbeeldingen "**Zomoethetdusklinken!**". Wees al creatief en probeer zelf al wat variaties te maken. *Have fun!*

Extra oefening**Oefening 3: Klaar voor een uitschuiver?**

Deze extra oefening leert je te schuiven met powerchords. Ook worden hiervoor 4 variaties voorgedaan op de video afbeeldingen "**Zomoethetdusklinken!**". Kijk goed uit voor uitschuivers!!!!

F / G**Bes / C****Tabs (LET OP BELANGRIJKE UITLEG!!!)**

De 4 extra oefeningen zijn ook in het naslagwerk uitgewerkt in tablatuurvorm. Tablatuurvorm is een algemeen bekende manier voor gitaristen om gitaarmuziek op te schrijven en te lezen. In deze cursus zul je leren hoe je dit moet lezen, zodat je na deze cursus ook jouw favoriete "**tabs**" van het internet kunt downloaden.

Zoals je op de volgende pagina kunt zien, zijn de tabs eigenlijk een tekening van de 6 snaren. De onderste snaar is de laagst klinkende snaar en de bovenste snaar is de hoogst klinkende snaar.

De eerste 3 oefeningen van deze cursus worden ook met de bovenstaande plaatjes uitgelegd met nummers van de vingers erbij zoals je deze op de hand hiernaast ziet.

Maar bij de "**tabs**" staan de nummers voor de vakjes waar je een snaar moet vasthouden.

Als je het eenmaal snapt is het heel eenvoudig.

PS: Het is niet verboden om dezelfde oefeningen te doen in andere "vakjes". De powerchords heten dan alleen anders.

Nogmaals:

Een compleet overzicht van alle te pakken powerchords, is in het naslagwerk gemaakt voor je. Aan het eind van de cursus zul je deze als E-book ontvangen.

Hou je niet in! Ragze en rousze!

Oefening 1: Dit is oefening 1 in tablatuurvorm ofwel de "Tabs" van oefening 1.

T

A

B 3 3 3 3
 1 1 1 1

T

A 3 3 3 3

B 1 1 1 1

Oefening 2: Dit zijn ze van de 2e oefening. Begin je het al een beetje te begrijpen?

T

A

B 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

T

A

B 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Oefening 3: Deze oefening wordt in de videobeelden "Zomoethetduslinken" ook met vervorming en een drumbeat voorgedaan.

T

A 5 / 3 3

B 3 / 1 1 5 / 3 3 3 3 / 5 5
 3 / 1 1 3 / 1 1 1 1 / 3 3

} 4x

EXTRA OEFENINGEN: Variaties

Oefening 4:

T

A

B 3 3 / 5 5 3 3 / 5 5
1 1 / 3 3 1 1 / 3 3

Oefening 5:

T

A 5 \ 3 3 } 3x

B 3 \ 1 1 3 3 3 } 3 3 / 5 5
1 1 1 1 1 / 3 3

Oefening 6:

T

A 3 3 / 5 1 3 3 / 5 3 / 5 } 2x

B 3 3 / 5 1 3 3 / 5 1 / 3 5 5 5 5 5 5
1 1 / 3 1 1 / 3 3 3 3 3 3

Oefening 7:

T

A 3 3 / 5 5 5 5 5 } 2x

B 1 1 / 3 3 3 3 3 5 5 3 3
3 3 1 1

Mocht je deze lesweek als proefles hebben ontvangen en ben je overtuigd van de kwaliteit van de cursus:

[Klik dan hier om zonder risico te bestellen](#)

Alvast veel speelplezier,

Kris Worm