



*Leer gitaar spelen
in 24 uur!*





Inhoudsopgave

<u>Dat had je zeker niet gedacht?!?.....</u>	<u>3</u>
<u>Begint eer je bezint!.....</u>	3
<u>Tijd.....</u>	3
<u>Opstartproblemen.....</u>	3
<u>Doorzetten.....</u>	3
<u>Gitaar op zolder? Dacht het niet!.....</u>	3
<u>Persoonlijke online coaching.....</u>	3
<u>Linkshandig.....</u>	3
<u>Advies voor linkshandigen.....</u>	3
<u>Erg voordelige prijs.....</u>	4
<u>Stok.....</u>	4
<u>Naslagwerk.....</u>	4
<u>Vervolg.....</u>	4
<u>Anatomie van de gitaar.....</u>	<u>5</u>
<u>Handig om te weten.....</u>	5
<u>Oh, heet dat zo!.....</u>	5
<u>Tablatuur.....</u>	5
<u>Accoordentabel.....</u>	<u>7</u>
<u>Linkerhand.....</u>	<u>20</u>
<u>Rechterhand.....</u>	<u>22</u>
<u>Gitaar stemmen.....</u>	<u>23</u>
<u>Oefenen zonder ongelukken!.....</u>	<u>24</u>
<u>Houding.....</u>	24
<u>Pijn aan vingers.....</u>	24
<u>Handige gitaarproducten.....</u>	<u>25</u>
<u>Waar haal ik spullen voor mijn gitaar?.....</u>	25
<u>Liedjes / links.....</u>	25

Dat had je zeker niet gedacht?!?



Begint eer je bezint!

Beste gitarist(-e),
Deze korte online gitaarcursus gaat nu van start en zal je helpen om jou in een korte tijd gitaar te laten spelen zonder meteen alles te moeten weten over muziek in het algemeen (noten, toonladders, opbouw van accoorden, etc, etc.). **Let op:** dit zijn niet de lessen, maar het naslagwerk. De lessen zul je wekelijks kunnen downloaden met je inlognaam en password, dat naar je toegemild is.

Tijd

Deze cursus kost je komende 12 weken (vijf dagen in de week) zo'n 10-20 minuten per dag. Het gaat er mij om dat je op een leuke en snelle manier het gitaarspelen onder de knie krijgt. Het moet zo snel mogelijk al leuk klinken, zodat je er mee wil doorgaan. Omgerekend 20 minuten per dag in deze periode, kan het binnen 24 uur! Dat had je zeker niet gedacht!

Opstartproblemen

Gitaar leren spelen zorgt meestal voor de nodige opstartproblemen, waardoor lang niet iedereen er in slaagt om door te zetten. Last van pijnlijke vingers, vingers willen niet doen wat ze moeten doen, eerst zoveel jaar theorie op muziekschool, veel saaie langdradige wollige oefeningen (niet om aan te horen), je krijgt 'm niet gestemd en het klinkt voor geen ene meter, etc.

*Lekker relaxed bij een
kampvuur (beregezellig)*

Doorzetten

Kortom redenen genoeg om er maar mee te stoppen, terwijl het zo leuk kan zijn als je net even doorzet. Je kan je gitaar overal mee naar toe nemen. Lekker relaxed bij een kampvuur (beregezellig), "langzallieeven" spelen op een verjaardag, spelen in een bandje, liedjes zingen met kinderen, spelen bij een voordracht op feesten, spelen in een bandje, mogelijkheden genoeg!

Gitaar op zolder? Dacht het niet!

Het gaat er dus om dat je op een leuke en snelle manier het gitaarspelen onder de knie krijgt, zodat de (dure) gitaar niet op zolder verdwijnt en er maar een CD-tje moet worden opgezet voor de sfeer in huis. Erg jammer! Het gaat er niet om te voorkomen dat je geen opstartproblemen krijgt, maar dat je ze zo snel mogelijk overwint.

Persoonlijke online coaching

Ik verwacht je als jouw persoonlijke on-line coach met deze cursus voldoende handvaten te geven om over elk opstartprobleem heen te stappen. Steeds bij elke les zal ik jou het eindresultaat van de lessen laten zien en horen, zodat je weet hoe het moet klinken (Videobeelden "**Zomothetdusklinken!**"). Ook zal ik laten horen hoe het niet moet klinken en hoe je dit kan verhelpen (Videobeelden "**Zomothetdusnietklinken!**")!

Linkshandig

Als je linkshandig bent moet je voor dat je gaat beginnen met gitaar spelen een keuze maken:

1. Ik ga gitaarspelen als een rechtshandige en ik blijf dat doen
2. Ik ga gitaarspelen als een linkshandige en ik draai de snaren om op de gitaar (leg de bovenste onder en viceversa)
3. Ik ga gitaarspelen als een linkshandige, laat de snaren gewoon zitten en ik pak de snaren zoals het me het beste uitkomt

Advies voor linkshandigen

Persoonlijk adviseer ik je om te kiezen voor de eerste optie. Als je in het begin merkt dat je het jezelf alleen maar moeilijker maakt, kies dan zo snel mogelijk voor optie 2. Hou dan wel rekening met jouw omgedraaide snaren in deze cursus. Optie drie is niet echt gebruikelijk, hoewel ik het wel eens ben tegengekomen.

Erg voordelige prijs

Ik wil jou met deze basiscursus de gelegenheid bieden om op een heel goedkope manier in 12 weken tijd al behoorlijk leuk gitaar te kunnen spelen, zodat je ermee verder kan. Omgerekend kost dit per les net iets meer dan € 3,=!

Stok

De 12 weken online zijn bedoeld als een echte “stok achter de deur”. Het helpt te voorkomen dat het “er toch maar niet van komt” om wat voor redenen dan ook. En laten we eerlijk zijn; 12 weken volhouden is toch wel te doen, zeker?

... als een echte “stok achter de deur”.

Naslagwerk

Dit E-book als naslagwerk bedoeld. De lessen zullen wekelijks in dezelfde vorm naar je worden opgestuurd. In dit naslagwerk vind je ook de nodige achtergrondinformatie die je leert om bijv. tablatuur te lezen, te stemmen, het omgaan met de plectrum en nog veel meer!

Vervolg

Ook zijn er inmiddels al 2 vervolgcursussen klaar.

Neem gerust alvast een kijkje:

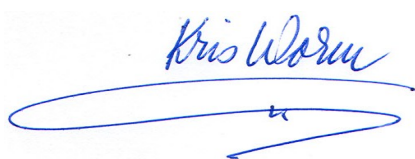
Vercvolgcursus 1:

www.gitaarlijedjes.com met maar liefst 75 gezellige kampvuurlijedjes, allemaal voorgedaan met videobeelden.

Vercvolgcursus 2:

www.leerelektrischegitaarspelen.com voor de gitaristen die echt verder willen op de elektrische gitaar. Van Blues tot Rock, van Punk tot Metal en nog veel meer!

Alvast veel gitaarplezier, Kris Worm!



PS: Voor elke les moet de gitaar wel redelijk gestemd zijn: klik met je muis op “Zomoetjedusstemmen!”; leuke tool!

Anatomie van de gitaar

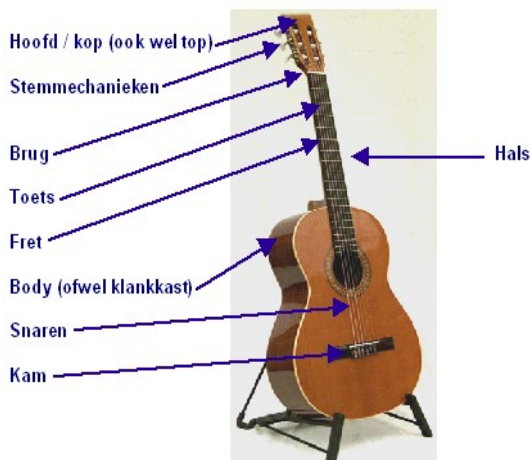
HOOFDSTUK
2

Handig om te weten

Voor de nieuwsgierigen onder ons is dit naslagwerk gemaakt wat je de noodzakelijke weetjes over de accoustische gitaar bijbrengt. Altijd erg handig en nuttig om te weten, maar niet direct noodzakelijk om gitaar te kunnen spelen! Het maakt het leven van de gitarist wat eenvoudiger wanneer hij/zij met andere gitaristen praat of wanneer hij/zij in de gitaarwinkel staat.

Oh, heet dat zo!

Allereerst goed om de gitaar van wat dichterbij te bekijken. Hieronder staat in de afbeelding aangegeven hoe de verschillende onderdelen van de gitaar heten:



Tablatuur

De hals van de gitaar is opgebouwd uit diverse vakjes. Deze vakjes heten toetsen en deze worden door de frets (stalen staafjes) gevormd. Wanneer je met je vinger de snaar indrukt wordt de snaar afgeklemd op de fret achter je vinger. Hierdoor wordt (bij een goed gestemde gitaar) de juiste toon gespeeld. Om een overzicht te geven van alle te spelen noten, is het plaatje gemaakt onder aan deze pagina.

Elke toets staat voor een halve toon hoger of lager. Dit zijn dus de noten die je op een normaal gestemde gitaar kan spelen. In deze cursus zullen we ons met name bezighouden met accoorden en nog niet zozeer met noten.

Deze kant: de hoge E-snaar!

E	F	Fis/Ges	G	Gis/As	A	Ais/Bes	B	C	Cis/Des	D	Dis/Es	E
B	C	Cis/Des	D	Dis/Es	E	F	Fis/Ges	G	Gis/As	A	Ais/Bes	B
G	Gis/As	A	Ais/Bes	B	C	Cis/Des	D	Dis/Es	E	F	Fis/Ges	G
D	Dis/Es	E	F	Fis/Ges	G	Gis/As	A	Ais/Bes	B	C	Cis/Des	D
A	Ais/Bes	B	C	Cis/Des	D	Dis/Es	E	F	Fis/Ges	G	Gis/As	A
E	F	Fis/Ges	G	Gis/As	A	Ais/Bes	B	C	Cis/Des	D	Dis/Es	E

Deze kant: de lage E-snaar!



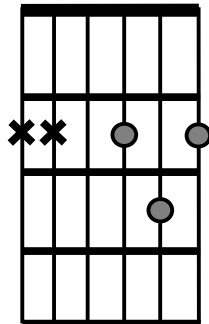
Accoordentabel

HOOFDSTUK
3

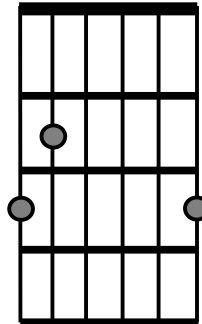
De onderstaande accoorden zijn enkel de accoorden die in deze cursus voorkomen. Er zijn legio accoordenboekjes te koop in elke muziekzaak. De accoorden zijn als bij "elkaarhorende" setjes weergegeven, zoals in het lesmateriaal. Denk niet dat je de weken waar geen accoorden vermeld staan, niks leert (rechterhand)!!!

Week 1

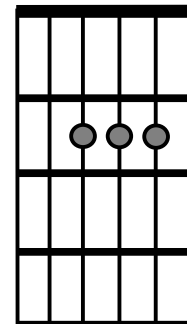
D



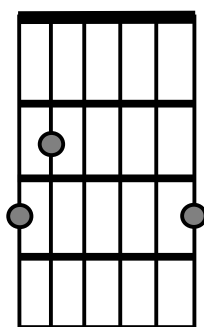
G



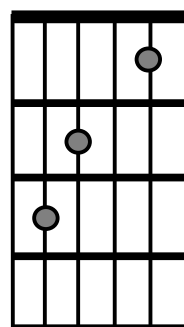
A



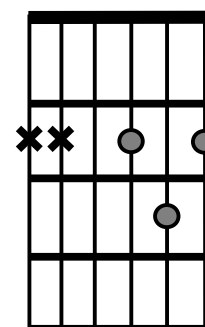
G



C



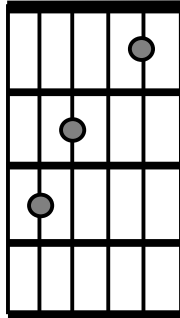
D



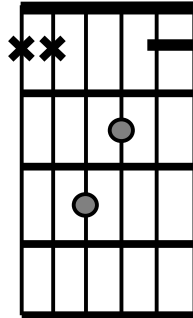


Week 2

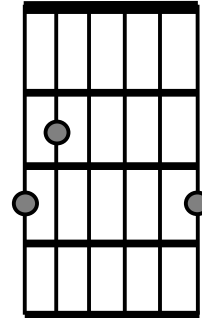
C



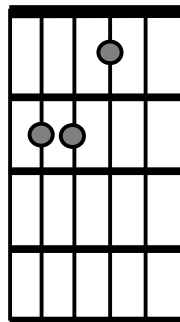
F



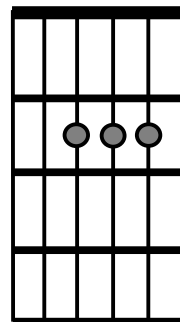
G



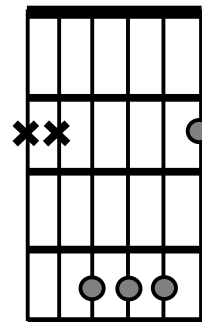
E



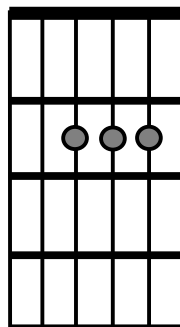
A



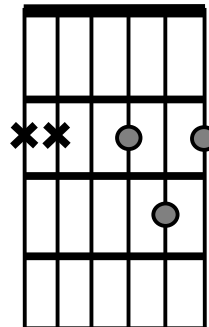
B



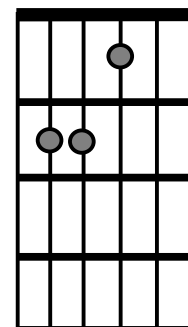
A



D



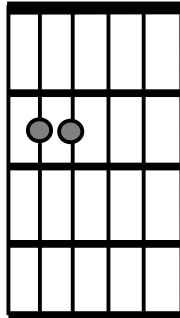
E



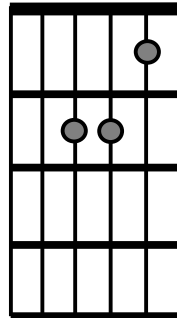


Week 3

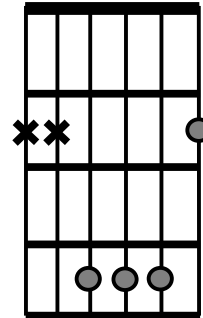
Em



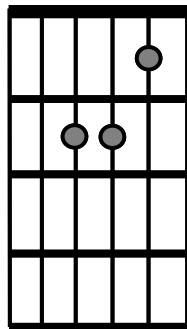
Am



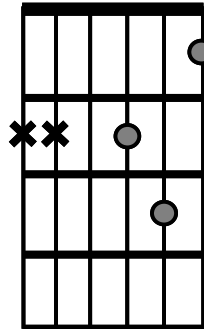
B



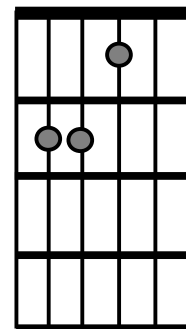
Am



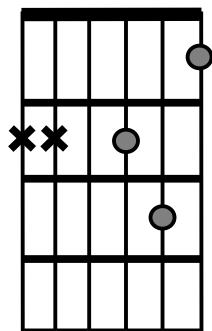
Dm



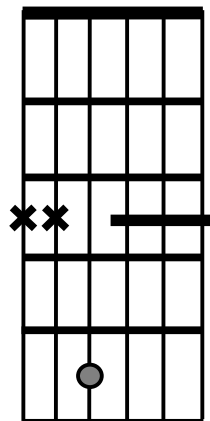
E



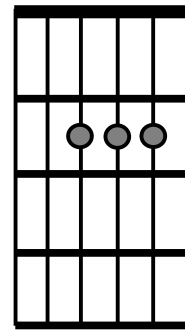
Dm



Gm



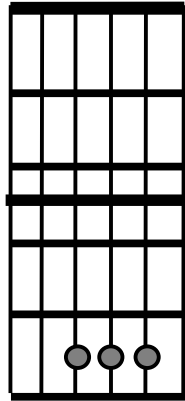
A



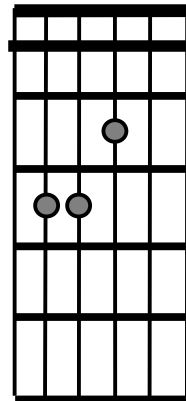


Week 7

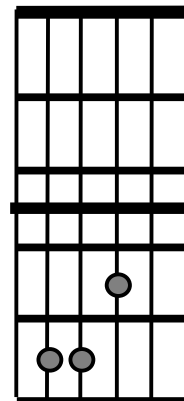
C



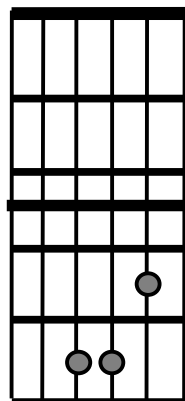
F



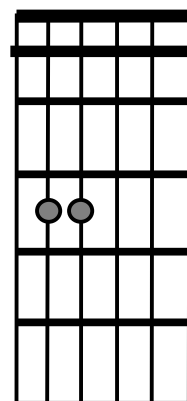
G



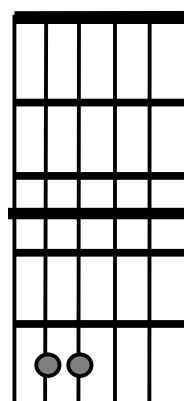
Cm



Fm



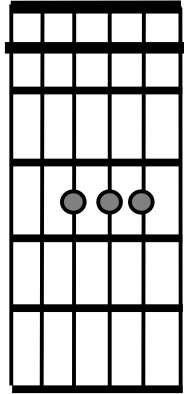
G



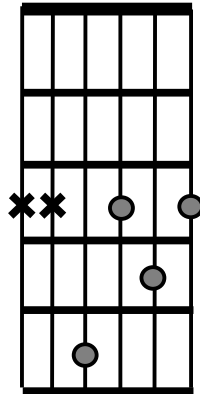


Week 8

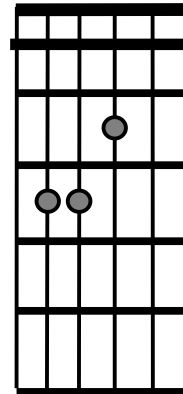
Bes



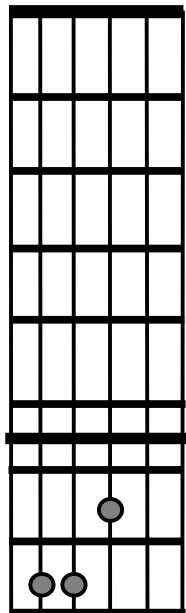
Es



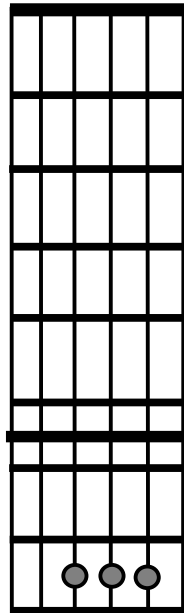
F



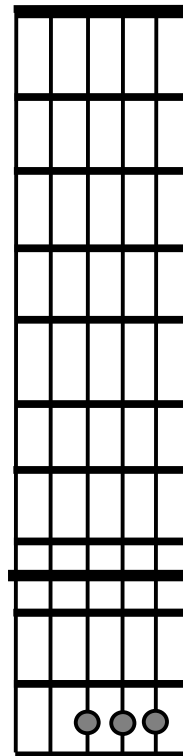
Bes



Es



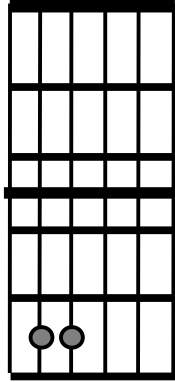
F



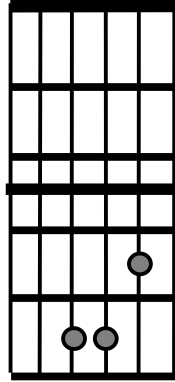


Vervolg week 8

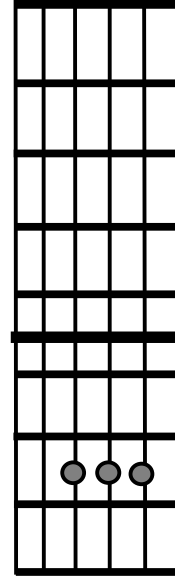
Gm



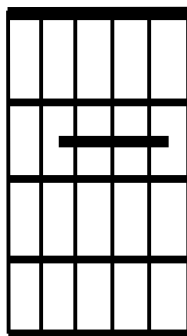
Cm



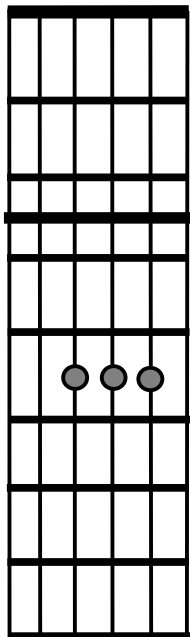
D



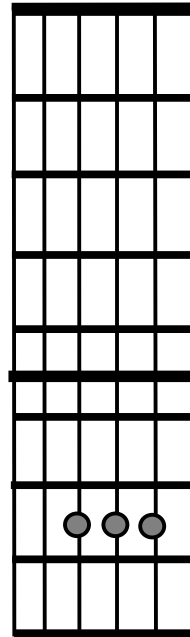
A



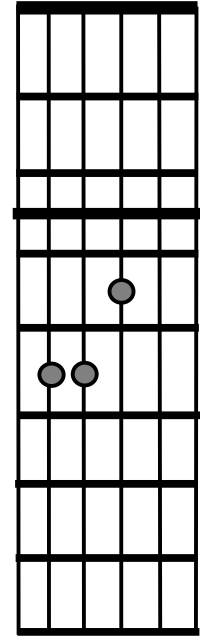
C



D



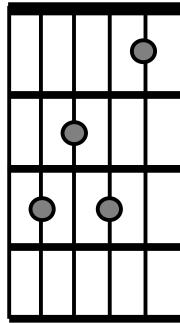
G



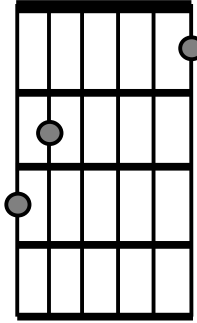


Week 12

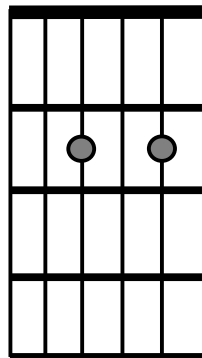
C7



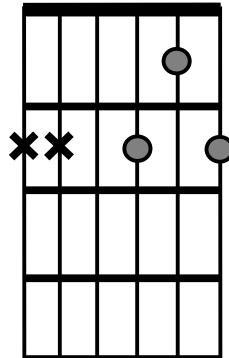
G7



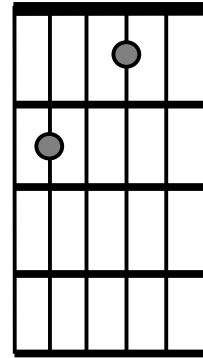
A7



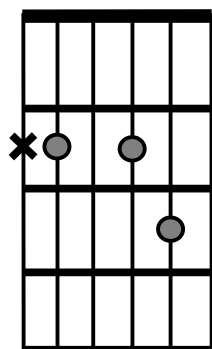
D7



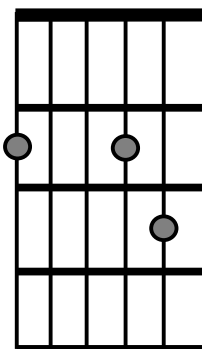
E7



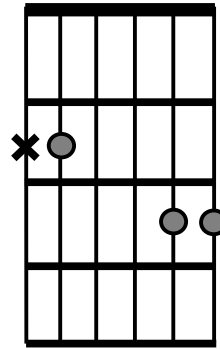
D+Bbas



D+Fisbas



G+Bbas



Linkerhand

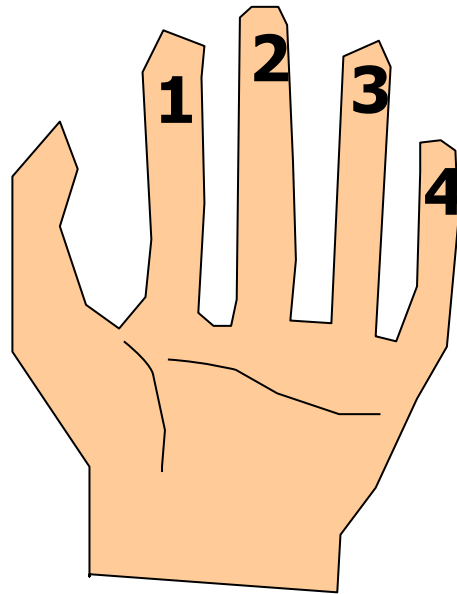
HOOFDSTUK
4

Gitaarspelen wordt pas echt leuk wanneer allebei jouw handen goed getraind zijn. Hiermee kun je eenzelfde liedje op 1001 manieren spelen; de mogelijkheden zijn dan echt onbegrensd. In deze cursus wordt daarom veel aandacht besteed aan het gebruik van allebei de handen.

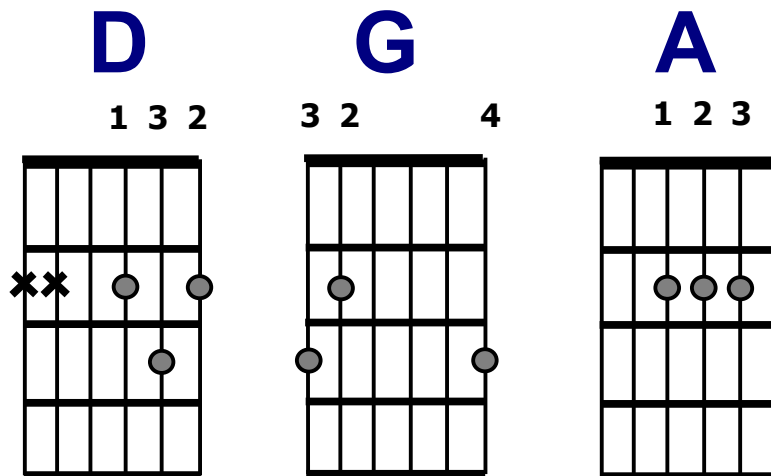
Jouw linkerhand wordt hoofdzakelijk gebruikt voor het vastpakken van accoorden. Wanneer je hier aan begint, kun je dit meestal niet al te lang volhouden.

Daarom is het verstandig om het oefenen rustig op te bouwen. Verderop in de cursus, zul je beter instaat zijn om wat langer te oefenen. In deze cursus wordt voldoende aandacht besteed aan "planmatig" oefenen, zodat je niet onnodig veel pijn aan je vingers hoeft te hebben.

In de lessen wordt ook het advies gegeven, met welke vingers je het beste de accoorden kan pakken. Hieronder wordt een voorbeeldje gegeven:



(Ik hoop trouwens dat jouw hand er beter uitziet!)



De kruisjes bij het D-accoord betekenen dat je de bovenste twee snaren niet mag aanslaan. De overig snaren mogen uiteraard wel worden gehoord!

Rechterhand

HOOFDSTUK
5

Jouw rechterhand wordt normaal met gitaarspelen gebruikt voor het aanslaan of tokkelen van de snaren.

Spelen met plectrum of met de "blote vingers"

Uiteraard mag je zelf bepalen waarmee jij jouw gitaarsnaren aanslaat. Met of zonder plectrum!

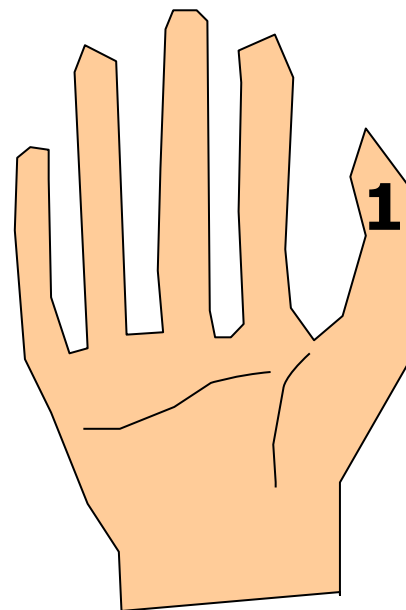
Spelen met een plectrum geeft het voordeel, dat je met slagjes jouw vingers of duim niet hoeft te gebruiken. Met name voor gitaren met alleen stalen snaren is dat heel fijn!!! Het is belangrijk dat je je plectrum niet te vast vasthoudt, maar ook weer niet te los. Ik heb hem regelmatig in mijn body / klankkast van de gitaar laten vallen. Best lastig om hem er dan weer uit te krijgen! In deze cursus worden de slagjes (manier van aanslaan van de snaren) op een heel eenvoudige manier geleerd.

Ook wordt in de videobeelden "**Zoemetheduslinken!**" voorgedaan hoe je met een plectrum speelt.

Het is het beste dat je bij het tokkelen met een plectrum zo snel mogelijk leert om op en neer aan te slaan. In deze beginnerscursus is het nog niet zo heel belangrijk, maar wanneer je echt verder wil, is het wel belangrijk.



Het spelen met de "blote vingers" gebeurt in deze cursus op de volgende manier. Elke "bas"-snaar die als eerste (1) wordt gespeeld, wordt met de duim van je rechterhand gespeeld. De drie onderliggende snaren worden met je wijsvinger, middelvinger en ringvinger van je rechterhand gespeeld. Het gaat om een "vaste" vinger voor elke snaar.



Ook dit wordt in de videobeelden "**Zoemetheduslinken!**" voorgedaan.



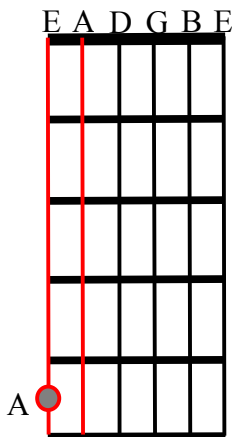
Gitaar stemmen

HOOFDSTUK
6

Het stemmen van elke snaar kun je met het speciale hulpmiddel op de website onder kopje Stemmen, "**Zomoetjedsstemmen!**". Hiermee kun je heel eenvoudig elke snaar stemmen.

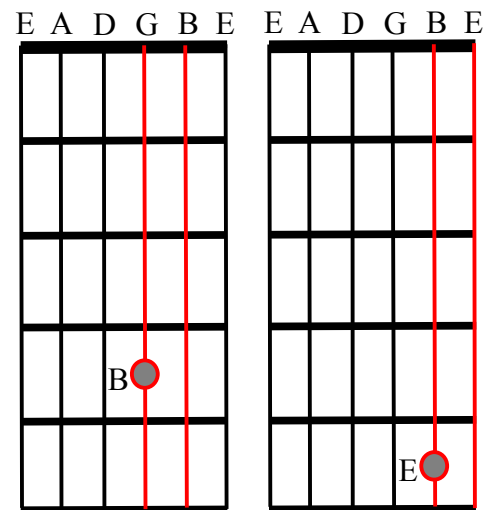
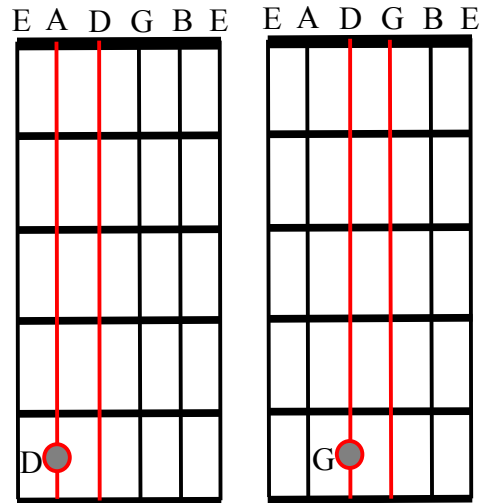


Wanneer je de lage E-snaar goed gestemd hebt kun je de gitaar ook op de volgende manier stemmen:



Wanneer je de lage E-snaar goed gestemd hebt kun je de gitaar ook op de volgende manier stemmen. Voor de A-snaar (2e laagste) zet je je vinger op de E-snaar in het vijfde vakje (5e toets).

Sla beide snaren aan en draai aan het stemmechaniek van de A-snaar totdat ze hetzelfde klinken. Doe dit ook voor elke andere snaar, zoals in de plaatjes weergegeven:



LETOP!!!

Voor de B-snaar gebruik je de 4e toets!

Als je kijkt op mijn website, zul je ook een aantal muziekzaken kunnen vinden waar je stemapparaten kunt kopen. Erg handig wanneer je op plaatsen bent waar het erg rumoerig is.

Oefenen zonder ongelukken!



Houding

Een goede houding is erg belangrijk voor het goed pakken van accoorden.

1) Zorg in de eerste plaats voor een goede stoel zonder leuning waar je met een rechte rug op kan zitten. Ga dus niet zwaar onderuit gezakt in een "badkuip"-stoel (met of zonder leuning) zitten. Dit ziet er misschien relaxed uit in eerste instantie. Om je accoorden goed te kunnen pakken, is dit dus helemaal niet relaxed.

2) Verder is het belangrijk dat je je gitaarhals dicht genoeg bij je ogen houdt, zodat je goed ziet wat jouw vingers doen. Hoe dicht het moet, kun je het best zelf bepalen. Voorbeeld voor een goede houding, kun je zien op de videobeelden "[Zomoethetduslinken!](#)".

Pijn aan vingers

Oefen niet te veel!!!!

Oefen elke dag minimaal 10 minuten tot maximaal 20 minuten om je pijnlijke vingers een beetje tegemoet te komen. Let op: het voorkomt dus géén zere vingers! Let ook op tijdens het oefenen, dat je niet onnodig lang de accoorden vasthoudt. Pak ook eens een "snipper"-dag in de week!

Het oefenen heeft het meeste rendement wanneer je de oefentijd opsplitst in bijvoorbeeld 1 x voor het eten en 1 x later op de avond; liefst zelfs 10 x 2 minuten, als je de accoorden en oefeningen al uit je hoofd kent. Ik hoef eigenlijk niet uit te leggen dat dit ook veel beter is voor de vingers. Als je moeite hebt om de tijd in de gaten te houden, zet bijvoorbeeld je GSM-alarm aan of een kookwekkertje ofzo!

Nogmaals voorkomen kan niet, maar wijs mee omgaan wel. Ook zul je er steeds meer aan wennen als je regelmaat in je oefentijden houdt.

Handige gitaarproducten

HOOFDSTUK
8

Waar haal ik spullen voor mijn gitaar?

Op de website leergitaarspelen.com zal er z.s.m. een lijst van goede muziekwinkels / internetwinkels worden geplaatst.

Liedjes / links

De volledige songteksten van de liedjes uit de cursus zijn te vinden op het internet en wel met de volgende links:

- <http://standaardpagina.nl/songteksten.htm>
- <http://dag.wieers.com/personal/lyrics/Hello.php>
- <http://www.seeklyrics.com/lyrics/Bob-Dylan/Knocking-On-Heavens-Door.html>
- <http://www.bobdylan.com/songs/blowin.html>
- <http://www.lyrics007.com/Extreme%20Lyrics/More%20Than%20Words%20Lyrics.html>
- <http://www.lyrics007.com/Van%20Veen%20Herman%20Lyrics/Ik%20Ben%20Vandaag%20Zo%20Vrolijk%20Lyrics.html>
- <http://www.duchessathome.com/music/dockofthebay2.html>

PS: Mocht je dit naslagwerk bij de proefles hebben ontvangen en ben je overtuigd van de kwaliteit van de cursus:

[Klik dan hier om zonder risico te bestellen](#)